Вводный урок

До начала изучения английского языка просим Вас ознакомиться с нашими технологиями, которые будут использованы на протяжении всего курса, а также с алгоритмом прохождения курса.

вводный первый.mp4

**Алгоритм прохождения курса:**

* Подробно изучите вводный урок и только после этого переходите к первому уроку курса.
* Каждое задание в уроке выполняйте в точности, как указано в инструкции. Только такой подход даст максимальный результат за минимальное время.
* Все материалы заданий по возможности распечатывайте и/или сохраняйте на компьютере для проработки и повторений.
* После выполнения каждого урока (кроме вводного) доступ к нему закрывается, поэтому прорабатывайте все упражнения по инструкции. Только это обеспечит запоминание всей информации и формирование всех необходимых навыков.
* Вопросы и предложения направляйте кураторам.

**Алгоритм прохождения урока:**

* по возможности распечатайте все материалы к уроку
* просмотрите форму домашнего задания, чтобы знать, какая информация Вам понадобится для перехода на следующий урок
* выучите все слова из списка к уроку
* далее последовательно от начала урока просматривайте видео и выполняйте упражнения к ним
* выполнив все упражнения, убедитесь что Вы:
	+ запомнили все слова и воспроизводите их в обе стороны на уровне автоматизма (без вспоминания образов)
	+ довели выполнения всех паттернов до автоматического безошибочного перевода со скоростью свободной речи
	+ проработали все тексты, аудио- и видеоматериалы в уроке и на внешних ресурсах
* заполните блок “домашнее задание”
* выполните тест и при подтверждении правильности выполнения теста и упражнений переходите к следующему уроку

**Алгоритм выполнения упражнений:**

* Перед выполнением любого упражнения несколько раз прочитайте задание и убедитесь, что Вам понятен алгоритм его выполнения. Зачастую, основная задача выполнения упражнения очевидна, однако не следует делать задания, полагаясь на свое чутье. Вы можете выполнить его неправильно, потратив время и не получив нужного результата!
* Выполняя любое упражнение, засекайте (с помощью секундомера, например, на телефоне) время выполнения. Если Вы выполняете упражнение с перерывами, ставьте секундомер на паузу. Если Вы выполняете упражнение в несколько “подходов”, отслеживайте длительность каждого из них и записывайте в форму домашнего задания общее количество потраченного времени.
* Обязательно читайте описание под видео – мы специально не на 100% дублируем информацию в видео и тексте для того, чтобы Вы внимательно работали и с видео, и с текстом. В видео не всегда есть та важная информация, которая есть в тексте и наоборот.

## Материалы к уроку

К каждому уроку прилагаются материалы в текстовом виде:

* список слов для запоминания
* паттерны для отработки навыков
* тексты для чтения
* задания других типов

Для удобства работы мы рекомендуем их распечатывать и работать с распечатанными листами.

Это позволит:

* отмечать прямо на листе ошибки и делать пометки
* выполнять задания вдали от компьютера – в общественном транспорте, на работе (конечно, в перерывах) или даже в вузе
* сохранять материалы для повторной проработки и повторения

## Вопросы и предложения

 Если у Вас появились вопросы, задайте их куратору:

* на аккаунт поддержки вконтакте **https://vk.com/advance\_assistant**
* на электронный ящик **advance\_assistant@advance-club.ru**
* по телефону: +7 (921) 996-09-43  (с 12.00 до 22.00 по Мск)

Если Вы нашли ошибку или неточность в материалах, а также у Вас есть предложения по улучшению платформы – сразу пишите куратору.

Тех, кто окажет нам максимальную помощь в улучшении платформы, мы дополнительно премируем полезными уроками, материалами и даже целыми курсами!

## Технологии

1. Паттерны

 вводный второй.mp4

Паттерны – это одна из основных технологий курса, которая и обеспечивает формирование навыка построения предложения (как устно, так и письменно). Это первый и обязательный этап перед формированием свободной спонтанной речи!

При правильном выполнении паттернов перевод навыка формирования предложения в свободную разговорную речь займет в 7-10 раз меньше времени, чем при простой разговорной практике, которую зачастую не так-то просто получить! Экономьте свое время, делая упражнение правильно.

Паттерны необходимо выполнять циклически, то есть одни и те же паттерны нужно проработать несколько раз!

**Каждый цикл вносит свою лепту в формирование навыка.**

* **Первый проход** обеспечивает логическое понимание правила и его интеграцию с навыком формирования определенного типа предложений.
* **Второй и каждый следующий проход** обеспечивают именно навык автоматического формирования предложения, так как с каждым новым проходом Вы все меньше внимания тратите на логическое формирование предложения, и навык автоматизируется, чего мы и добиваемся.
* **Перед каждым следующим проходом** проработайте отдельно только те предложения, в которых Вы хоть раз сделали ошибку. Таким образом, Вы исключите ошибки и сделаете процесс выполнения упражнения более быстрым.

Выполняйте паттерны до тех пор, пока на последнем проходе Вы не будете переводить каждое предложение быстро и автоматически!

Это не займет много времени, так как каждый следующий проход будет существенно быстрее предыдущего, пока Вы не дойдете до скорости беглой речи!

Самое важное, что каждый следующий проход дает больше пользы, чем предыдущий, при этом занимая меньше времени.

**Таким образом, чем больше раз Вы проработаете одни и те же паттерны, тем выше будет “производительность” постановки навыка на единицу времени!**

Основной вопрос не “сколько Вы проработали паттернов”, а “сколько раз проработали одни и те же паттерны”!!!

**Выполняя паттерны, засекайте и записывайте, сколько времени уходит на каждый проход, и указывайте это в форме домашнего задания!**

2. Работа с лексикой

 третий вводный.mp4

Технология работы с текстами

1)   Выбираете текст по интересующей Вас тематике и наиболее подходящий Вам по уровню.

2)   В первую очередь просматриваете текст на предмет неизвестных Вам слов, «вычеркивая» их текстовыделителем.  Внимание: не читаете, а именно пробегаете глазами!

3)   Далее Вы закрываете текст листом (книгой, линейкой и т.д.) и, сдвигая лист или что-то его заменяющее вниз построчно, выписываете выделенные слова на карточки и запоминаете (по технологии запоминания иностранных слов). Если Вы не находите однозначный перевод слова, возвращаетесь к тексту, читаете предложение и по контексту пытаетесь подобрать подходящий перевод.

4)   После того, как выучены все ранее незнакомые слова, Вы читаете текст. Если по ходу чтения Вы встречаете выражения, которые Вам по-прежнему неясны (устойчивые словосочетания, фразовые глаголы), выделяете их другим цветом.

5)   Разбираете выбранные участки текста. Если самостоятельно это сделать не удается (не удалось найти подобных выражений ни в каких источниках), при желании обращаетесь за помощью к преподавателю.

6)   После того, как Вы разобрали все непонятные ранее словосочетания, Вы вновь прочитываете текст.

3. Навык понимания на слух

 Технология постановки навыка понимания речи на слух.mp4

Подробный алгоритм

*Если на просьбу иностранца сфотографировать его Вы, неправильно его понимая, достаете все фотографии, которые завалялись в карманах, то данная технология для Вас. Большинству людей, изучающих иностранные языки, навык понимания речи на слух дается тяжелее всего, но Вы не сдавайтесь. Всего через 30-60 минут работы Вы сможете смотреть любимый сериал без субтитров и без мучительного обдумывания каждого сказанного героем слова.*

*Наверняка у Вас сразу возникает вопрос: «Почему именно сериалы?». Ответ прост. Во-первых, из серии в серию герои сериала не меняются, поэтому Вы привыкаете к их привычкам, к их стилю жизни, а главное, к их произношению. Во-вторых, все выученные слова из сериала будут Вам полезны, и Вы сможете использовать их в дальнейшем. Ведь если Вы выбрали сериал с определенной направленностью, значит, она Вам интересна.*

   1. Находим\* нужный нам сериал с помощью всевозможных ресурсов:

- Вконтакте – раздел Видеозаписи, поле поиск;

- торренты;

- диск, кассета;

- Интернет – ресурс (rutracker.org);

- и т.д.

   2. Вступаем в группу http://vk.com/advancestudent, где в блоке «Информация» выложена инструкция о том, как зайти на гугл-диск аккаунта student@advance-club.ru. В гугл-диске Вы найдёте все интересующие Вас субтитры. Скачиваем нужные Вам. Если к нужному Вам сериалу/фильму отсутствуют скрипты – в группе есть тема, где Вы можете написать название нужного Вам фильма/сериала и скрипты к нему будут добавлены в Пул в течение нескольких дней.

   3. По принципу *работы с текстом* работаем со скаченными субтитрами или скриптом. Выучиваем все выделенные слова.

4. Начинаем смотреть сериал. Если вдруг мы не поняли какое-то слово или фразу героя, то отматываем сериал на 10 секунд назад с помощью горячей клавиши\*\* и слушаем еще раз. Если слово или фраза все равно не понятна, то включаем субтитры на иностранном языке с помощью горячей клавиши\*\*\*. Проверяем, что же на самом деле говорил герой, и продолжаем смотреть сериал дальше, предварительно отключив субтитры. Если после прочтения субтитров Вам так и не стало понятно, что имел в виду автор слов – выписываем фразу/слово/выражение на отдельный лист.

   5. Ура! Одна серия у Вас в копилке. И как обычно бывает, посмотрев одну серию сериала, Вы уже не сможете остановиться.

*\*Здесь можно найти современные и не очень современные сериалы:*http://vk.com/best\_tv\_shows*и*<http://myshows.ru/>

\*\* Media Player Classic:

* **Ctrl + ←/→** (стрелка влево/вправо)

Windows Media Player:

* **Ctrl + ←/→** (стрелка влево/вправо)

\*\*\* Media Player Classic:

* Alt + H

Если субтитры не подключены, здесь можно узнать, как это исправить: http://sourceforge.net/projects/guliverkli/files/MediaPlayerClassic/

Windows Media Player:

* Ctrl+shift+C

ВНИМАНИЕ!!! Также мы рекомендуем Вам использовать данный алгоритм в связке с тремя сайтами, а именно:

1. http://www.tvsubtitles.net/
2. http://wordsfromtext.com/
3. http://ororo.tv/

На первом сайте Вы качаете нужные субтитры, на втором – загружаете файл субтитров на сайт и получаете на выходе готовый список слов с переводом. Таким образом, Вам не надо “заморачиваться” с подготовкой новых слов для изучения. На третьем сайте Вы можете смотреть on-line Ваши любимые сериалы с субтитрами.

4. Работа с песнями для постановки навыка понимания на слух



работа с песнями

*Если Вы уже годами слушаете одну и ту же песню, но смысл ее Вам так и не понятен, то данная технология для Вас. Она раскроет Вам все секреты перевода и восприятия любых песен на слух.*

*Возможно, Ваша любимая песня не такая уж безобидная, как Вам кажется.*

*1.*Находим\* нужную нам песню с помощью всевозможных ресурсов:

- Вконтакте www.vk.com (раздел Аудиозаписи – поле поиска)
- плеер;
- диск, кассета, пластинка;
- Интернет – ресурс;
- и т.д.

   2. Прослушиваем песню 1-3 раза стараясь понять как можно больше слов и смысла.

   3. Находим\* и распечатываем (или читаем с экрана компьютера) оригинальные слова песни (лучше всего Вконтакте в поиске, там почти всегда есть текст песни, если щелкнуть на ее название).

   4. Прослушиваем песню 1-3 раза, следя по тексту. Стараемся понять еще больше, чем на втором шаге.

   5. Далее по алгоритму работы с текстом выделяем и выучиваем все незнакомые слова песни. (Все выделенные слова учим по технологии *«100 иностранных слов в час»).*

    6. Прослушиваем песню еще несколько раз, стараясь понять смысл, мы ведь уже знаем все слов.

   7. Находим\* художественный перевод песни и сравниваем с тем, что мы поняли.

   8. Теперь мы знаем перевод песни, с радостью слушаем ее и подпеваем.

*Тексты песен современных исполнителей с художественным переводом можно найти на сайте:*

*http://en.lyrsense.com/ или по запросу в google.ru «Название песни + перевод»*

**Пример:**

На сайте http://vk.com в разделе «аудиозаписи» своей странички находим нужную нам песню. В данном случае это песня Adele – Set Fire to the Rain.

Если Вам нужна другая песня, введите ее в поле поиска.

1. Находим\* и распечатываем оригинальные слова песни. Прослушиваем, следя по тексту. Долго смеемся над тем, какой новый смысл мы внесли своим переводом в песню и продолжаем работать.
2. Выделяем в распечатке оригинальных слов песни слова, которые не знаем.
3. Все выделенные слова учим по технологии «100 иностранных слов в час».
4. После того, как выучили все неизвестные слова песни, слушаем ее, стараясь выделить именно смысл.
5. Находим\* художественный перевод песни и сравниваем с тем переводом, который сделали мы.
6. Теперь мы знаем перевод песни, с радостью слушаем ее и подпеваем.

\**Тексты песен современных исполнителей с художественным переводом можно найти на сайте: http://en.lyrsense.com/ или по запросу в google.ru «Название песни + перевод»*

**Задание по работе с песнями**

Проработайте по алгоритму 3 любые песни из предложенных или найдите любые другие по своему вкусу.

Папка - «Песни»

файл - Песни.docx

5. Технология запоминания иностранных слов



**ВНИМАНИЕ!!!**До начала курса Вам необходимо пройти курс

«Техника запоминания 100 иностранных слов в час».

В этом уроке мы приводим выжимку из алгоритма запоминания слов.

Рекомендации по запоминанию слов

**Этап первый — Выбор слов для запоминания.**

Подробный алгоритм по работе со списками слов смотрите выше.

*Дополнения:*

В обязательных списках Вы выделяете все незнакомые слова, а в дополнительных – незнакомые слова, которые, как Вы считаете, Вам понадобятся. То есть в дополнительных списках Вам нужно выделять не все незнакомые слова, а только те, которые, по Вашему мнению, будут Вам полезны (бесполезные, на Ваш взгляд, просто пропускаете).

 Выделение слова: либо галочкой, либо ярким текстовыделителем само слово.

**Этап второй — Запоминание слов**

Вы идете по спискам, начиная с обязательных.

Алгоритм работы с каждым выделенным словом:

* Вы смотрите на русский перевод слова — Если возникает четкий яркий образ, переходите ко второму шагу. Если не возникает, сразу переходите к следующему выделенному слову.
* Вы читаете транскрипцию слова — Если оно “закодировалось” в четкий яркий образ по первым звукам — переходите к 3 шагу, если за 3/5/7/10 секунд образа не возникло, сразу переходите к следующему выделенному слову.
* Соединяете первый и второй образ. Записываете на карточку — с одной стороны английское слово, одновременно проговариваете 3 раза звучание слова на английском, представляя результирующий образ. На обратной стороне карточки пишете русский перевод.
* Слово, которое Вы записали на карточку, вычеркиваете из списка (либо зачеркиваете ручкой, либо выделяете другим цветом) .

Желательно сразу интегрировать алгоритм работы с транскрипцией и правописанием — видео Вы найдете в этом уроке.

Закодировав слова на семи карточках (если Вам удобно – до 15 включительно), Вы делаете первое повторение — минимум по 3 раза в каждую сторону (R-E, E-R, R-E, E-R, R-E, E-R), исправляя ошибки.

**Алгоритм работы с карточками в более подробном виде:**

* На первом проходе «все карточки с русской стороны – все карточки с иностранной стороны» обязательно переворачиваем карточки, чтобы убедиться, что мы правильно помним значение слова, либо чтобы поправить самих себя.
* На втором проходе «все карточки с русской стороны – все карточки с иностранной стороны» переворачиваем карточки, только если не уверены в конкретном слове, либо оно вспоминается долго.
* На третьем проходе «все карточки с русской стороны – все карточки с иностранной стороны» НЕ ПЕРЕВОРАЧИВАЕМ карточки. Задача на этом проходе – закрепить знание слов еще раз.

Сделав 4-5 блока по 7 карточек (или 30-50 карточек, если Вы работаете с маленькими пачками, превышающими 7 карточек), повторяете всю пачку. Когда наберете 100-150 карточек, повторите их все вместе.

**Этап третий — Закрепление**

В первый час после написания карточки Вы должны уже перевести его на уровень автоматизма. Это значит, повторить его столько раз, сколько потребуется, чтобы перевод в обе стороны возникал менее чем за секунду и в подавляющем большинстве случаев быстрее, чем вспоминается образ.

Чем ярче образы и чем больше раз слово повторено в первый час, тем быстрее оно переходит на уровень автоматизма.

Этап закрепления начинается после того, как Вы заучили слова и поспали после этого. Во сне информация усваивается нами окончательно, и после этого мы готовы к повторению.

**В следующие 4 дня Вы повторяете слова так, чтобы:**

* **не возникало ни одной ошибки при повторении**
* **каждое следующее повторение было быстрее предыдущего** (пока не дойдете до максимальной скорости, которая ограничена скоростью перебора карточек в руках).

Повторение карточек при закреплении отличается от этапа запоминания:

Вы делаете только 1 проход с русской стороны – все карточки с иностранной стороны – все карточки с иностранной стороны. Переворачиваем карточки, только если не уверены в конкретном слове либо оно вспоминается долго. Если перевернули карточку – ее необходимо сдвинуть в пачке на 5-10 карточек назад, чтобы повторить ее еще раз через несколько секунд.

Если при повторении появляются ошибки или скорость повторения снижается, значит, с предыдущего повторения прошло слишком много времени. Отследите, сколько повторений в среднем и за какой период нужно, чтобы слово перешло на уровень автоматического вспоминания. Помните, при правильном алгоритме частые повторения займут в сумме меньше времени, чем редкие (засчет увеличения скорости). Результат при этом будет выше, а потраченное время — меньше.

Чем больше повторений и чем чаще они, тем меньше времени на каждое повторение Вы затратите.

**Через 4 дня** Вы устраиваете карточкам экзамен. Выученные откладываете на полку и повторяете их через неделю, потом через 2 недели, месяц, 3 месяца, 6 месяцев, год и т.д.

Те слова, которые переводятся медленнее остальных, Вы подкладываете в другую стопочку карточек ко второму/третьему дню повторений.

**Рекомендации:**

* за один раз выделить все слова для запоминания из всех списков и только после этого переходить к повторениям.
* если слово не кодируется (нет четкого образа на значение на русском или ассоциации на звучание), сразу переходите к следующему слову.
* распределите слова таким образом, чтобы за каждый следующий день запоминать больше, чем за предыдущий. В один из дней (желательно максимально свободный или выходной) поставьте цель на 300 слов минимум
* фиксируйте количество запомненных слов и затраченное время каждый день

6. Алгоритм работы с транскрипцией

Как правильно работать с транскрипцией.mp4

7. Технология постановки правописания

Технология постановки правописания.mp4

Данный урок с подробным текстовым описанием Вы можете посмотреть здесь http://advance-club.ru/s15

 Краткое описание алгоритма

**Технология постановки правописания (Spelling)**

**1. Выбор списка слов.**

Имеет смысл прорабатывать правописание только тех слов, *значение которых мы уже знаем.* В качестве списка можно взять либо частотный словарь, либо словарь сложных слов английского языка (для русскоязычных говорящих), либо любой список слов. Если в процессе проработки нам встречаются незнакомые слова, то мы их просто пропускаем.

 Лучше всего оформить список слов таким образом:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** | **Значение** | **Слово Eng** |

где слева от каждого слова оставлено 5 пустых квадратиков.

Если квадратиков нет, просто отмечайте разными цветами разные «проходы».

**2. Проработка списка.**

2.1 Смотрим только на столбец с русскими словами, остальные столбцы закрываем, к примеру, чистым листом бумаги.

2.2 Читаем слово на русском, вспоминаем его перевод на английском. (Повторим, что если мы не знаем перевод, то просто пропускаем данное слово).

2.3 Вспомнив английское слово, представляем его написание по буквам – *spelling*. Если мы испытываем*сомнения в написании* (то есть нет стопроцентной уверенности и желания поспорить на деньги, что слово пишется так, а не иначе), то сразу ставим жирную *точку*\* в ближайшем к слову пустом квадратике.

2.4 Открываем столбец с английским написанием и сравниваем то, как мы представили слово, с тем, как оно пишется на самом деле.
– Если что-то *не совпало*, то ставим минус или точку\* в ближайшем к слову квадратике и затем переходим к следующему слову.
– Если *всё правильно*, то переходим к следующему слову, ничего не отмечая.

Помним, что, если мы сомневаемся, то точку\* ставим вне зависимости от того, угадали мы правописание слова или нет.

*\* Точку лучше всего ставить маркером или фломастером яркого цвета, так как мозг лучше реагирует на яркие цвета, что в дальнейшем облегчит поиск ошибок.*

– Почему мы ставим именно точку, а не звёздочку, знак вопроса или восклицательный знак? Всё банально – точка ставится*быстрее* любого другого значка.

2.5 Таким образом, переходя от слова к слову, прорабатываем весь список.

**3. Проработка ошибок №1.**

Итак, мы получили список, в котором некоторое количество слов отмечено точками. Далее работаем *только с теми словами, которые отмечены точками* (или минусами). Это наши ошибки и неуверенности.

Исправление:

3.1 Представляем себе слово (глаза автоматически поднимаются вверх, так как задействован *визуальный центр*). Можно представить слово написанным на белой или на меловой доске, на транспаранте или просто висящим в воздухе.

3.2 Букву, где была ошибка или неуверенность, представляем огненной, красной или *ярко выделенной* любым другим образом. Если мы забыли какие-то буквы, то также представляем их яркими. Если же у нас были написаны*лишние* буквы, то мы их *«убиваем»* – представляем тусклыми, обгоревшими пепельно-серыми, грязными, дырявыми и т.п.

       *Замечание:* вместо того чтобы ярко представлять букву с ошибкой, можно на её место представлять образы, как-то связанные с этой буквой (смотри «Образный словарь»). И в точности также эти образы можно «убивать».

*Время на проработку одного слова:* от 2 до 5 секунд.

3.3 Так, переходя от «точки» к «точке», прорабатываем все ошибки и неуверенности.

**4. Проработка списка по точкам в первом столбце квадратиков.**

Повторяем пункт 2, только

   -  работаем не со всеми словами, а лишь с теми, *перед которыми стоят точки*;

   - теперь при возникновении неуверенности или ошибки ставим точку во *второй* от слова квадратик.

Если все прошлые ошибки были проработаны правильно, то *число ошибок после каждого следующего прохода списка не должно превышать 20% от числа ошибок предыдущего прохода*, то есть одной пятой части.

**5. Проработка ошибок №2.**

Повторяем пункт 3, увеличивая *время на проработку одного слова до 3-7 секунд.*

Если ошибка не исправилась, то *при каждой последующей проработке увеличиваем время визуального представления одного слова на 1-3 секунды.*

**6. Повторяем алгоритм до полного исправления ошибок.**

Эта технология устранения ошибок носит название *«Воронка».*

**7. Повтор ошибок**

Через *несколько дней, а потом и несколько недель*рекомендуется ещё раз проработать все слова, которые при первом проходе были отмечены точками (смотри пункт 2).

Возможно возникновение *небольшого процента* ошибок, с которыми следует поработать по*«Воронке».*

Для *стопроцентной грамотности* произведём такую же проверку через *пару месяцев* и через *год*.

**ФАЙЛЫ С МАТЕРИАЛАМИ ДЛЯ ОТРАБОТКИ:**

[Английские слова](http://vk.com/doc1087_239480598?hash=ab789d7bd20dcc0e73&dl=a8f946f6198c590dec)

Pravopisanie\_-\_anglysky\_yazyk.pdf

 [Русские слова](http://vk.com/doc1087_239126783?hash=d4473a6620b11a0a93&dl=f7132447ddfdd4330f)

Pravopisanie\_-\_russky\_yazyk.pdf

Как только Вы подробно разберете все технологии и выполните все задания (отработка навыка правописания и работа с песнями), переходите к выполнению первого урока.